

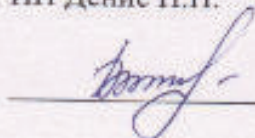
Индивидуальный предприниматель Денис Наталья Николаевна  
Учебный центр «PICASSO» ИП Денис Н.Н.

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель

Учебного центра «PICASSO»

ИП Денис Н.Н.



Н.Н. Денис



« 29 » мая 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ДИЗАЙН НОГТЕЙ»

Программа обучения разработана  
Учебным центром «PICASSO» ИП Денис Н.Н.

## **Содержание:**

1.	Пояснительная записка	3
2.	Характеристика деятельности выпускников	3
3.	Требования к результатам освоения образовательной программы	3
4.	Учебный план образовательной программы	4
5.	Календарный учебный график	6
6.	Содержание образовательной программы	7
7.	Подведение итогов	8
8.	Оценочные материалы	8
9.	Литература	8
	ПРИЛОЖЕНИЕ – Рабочие программы учебных дисциплин	9

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн ногтей» направлена на развитие творческих способностей, на удовлетворение индивидуальных потребностей, даёт основы знаний и навыки для профессиональной деятельности составлена с учетом:

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 9 ноября 2018 г. N 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Дополнительное образование взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворения их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, на организацию свободного времени.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн ногтей» регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательной деятельности, оценку качества подготовки обучающихся и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной программы.

## 2. Характеристика деятельности выпускников

Область деятельности обучающихся после окончания обучения: профилактический уход за внешностью (руки) человека в разные возрастные периоды жизни.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- эстетические уход за внешним обликом;
- внешний облик человека;
- средства эстетического ухода (оборудование, материалы, инструменты);
- технологии и технологические процессы эстетического, профилактического ухода за внешностью человека.

## 3. Требования к результатам освоения образовательной программы

Изучение данной программы направлено на формирование следующих *компетенций*:

- Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения поставленных задач, оценивать их эффективность и качество.
- Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения задач личностного развития.

- Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования личностного развития.
- Определять задачи личностного развития, заниматься саморазвитием.
- Внедрять новые технологии и тенденции в моделировании ногтей.

### **Цели и задачи программы – требования к результатам освоения программы:**

В результате освоения программы обучающийся должен *уметь*:

- выполнять подготовительные/заключительные работы;
- выполнять дизайн ногтей.

В результате освоения программы обучающийся должен *знать*:

- состав и свойства профессиональных препаратов для дизайна ногтей,
- нормы расхода препаратов и времени на выполнение работ;
- технологии выполнения дизайна ногтей.

### **Планируемые результаты обучения:**

**Результаты, представляемые для оценивания:** результаты практических занятий, алгоритм работы, схема описания и представления результатов.

**Формы работы:** обзорные лекции, чтение специальной литературы, диагностика, семинары, внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа), презентации, мини-проекты, отработка методов и техник выполнения комплекса услуг маникюра на моделях.

#### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:**

Реализация Дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн ногтей» требует наличия учебного класса и класса практики:

**Оборудование учебного класса:** рабочее место педагога; столы на 1 человека; стулья; доска (флипчарт); маркер для доски; компьютер; LED телевизор; лампа настольная; канцтовары (блокноты, ручки шариковые) - в ассортименте;

**Оборудование класса практики:** рабочее место педагога; столы на 1 человека; стулья; доска (флипчарт); маркер для доски; компьютер; LED телевизор; расходные материалы (салфетки, пилочки, бафики, перчатки, маски)- в ассортименте; крафт-пакеты; фрезы для аппаратов - в ассортименте; гель-лаки, гели - в ассортименте; печатные материалы для практики; аппарат для маникюра MARATHON 3 Champion (№1519809); аппарат для маникюра MARATHON 3 Champion (№8165263); аппарат для маникюра STRONG WT204 (№190); пылесос настольный RU-858 (для сбора опила); пылесос-мини настольный (белый) №3223); лампа для ногтей SUN One UV/LED (48 W); мед. аптечка.

## **4. Учебный план образовательной программы**

**Цель:** научиться владеть методиками росписи ногтей, знать и уметь использовать материалы и принадлежности для дизайна.

**Категория слушателей:** граждане Российской Федерации старше 18 лет, имеющих образование не ниже основного общего, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья (при отсутствии медицинских противопоказаний).

**Срок обучения:** 38 часов

**Режим занятий:** 7 часов в день

**Форма обучения по программе:** очная

**Продолжительность учебной недели** – пятидневная

**Академический час** учебного занятия - 45 минут

Занятия могут проводиться по мере формирования групп в течение всего календарного года за исключением праздничных и выходных дней

Занятия проходят согласно расписания

**Форма контроля** - дифференцированный контроль (Д/К): наблюдение, опрос

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование учебных дисциплин</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Теоретическая подготовка</b>	<b>Практическая подготовка</b>	<b>Форма промежуточной аттестации</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
1	Понятие: нейл-арта	2	2	-	Д/К
2	Дизайны с фольгой	5	1	4	Д/К
3	Вензеля	9	1	8	Д/К
4	Камифубуки, ромбы	4	1	3	Д/К
5	Стразы, инкрустация	4	1	3	Д/К
6	Художественная роспись ногтей	14	1	13	Д/К
	<b>Итого:</b>	<b>38</b>	<b>7</b>	<b>31</b>	

#### 4.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>38</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>38</b>
в том числе:	
теоретическая подготовка	<b>7</b>
практическая подготовка	<b>31</b>

### 5. Календарный учебный график

№ п/п	Наименование учебных дисциплин	Общее кол-во часов	Календарные учебные дни						
			1	2	3	4	5	6	
1	Понятие: нейл-арта	2	Т1 – 2ч						
2	Дизайны с фольгой	5	Т2 – 1ч П2 – 4ч						
3	Вензеля	9		Т3 – 1ч П3 – 6ч	П3 - 2ч				
4	Камифубуки, ромбы	4			Т4 – 1ч П4 – 3ч				
5	Стразы, инкрустация	4			Т5 – 1ч		П5 - 3ч		
6	Художественная роспись ногтей	14					Т6 – 1ч П6 – 2ч	П6 – 6ч	П6 – 5ч
	<b>Итого:</b>	<b>38</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

Т – теоретическая подготовка; П – практическая подготовка.

## **6. Содержание образовательной программы**

### **Тема 1. Понятие: нейл-арта (теоретическая подготовка – 2 ч.):**

*Теория:* Общие понятия о трудовой деятельности человека. Понятие «охрана труда». Основная задача охраны труда. Понятие: нейл-арта. Необходимые инструменты и материалы. Общие требования к дизайну ногтей.

*Форма контроля:* наблюдение.

*Форма промежуточной аттестации:* дифференцированный контроль.

### **Тема 2. Дизайны с фольгой – 5 ч. (теоретическая подготовка - 1 ч., практическая подготовка 4 ч.):**

*Теория:* Виды фольги для дизайна ногтей. Технология работы. Клей для фольги. Закрепление дизайнов с фольгой.

*Практика:* Выполнение дизайна «Кракелюр» с использованием цветной фольги. Нанесение и крепление фольги-полосок. Дизайн из фольгиполосок с чёрным фоном. Кракелюр с отделкой из вензелей. Фольга с инкрустацией.

*Форма контроля:* наблюдение, практическая работа.

*Форма промежуточной аттестации:* дифференцированный контроль.

### **Тема 3. Вензеля – 9 ч. (теоретическая подготовка теория – 1 ч., практическая подготовка 8 ч.):**

*Теория:* Постановка руки и отработка основных элементов. Материалы и инструменты. Расположение вензелей на ногтевой пластине. Декоративная доработка вензелей. Виды кистей.

*Практика:* Основные виды вензеля. Композиция. Вензеля в кружеве.

Вензеля в прямоугольнике. Снежинка из вензелей. Простой вензель из нижнего угла. Сложный плоский вензель. Сложный полу-объёмный вензель.

Сложный объёмный вензель. Вензель со стразами. Цветные вензеля.

*Форма контроля:* наблюдение, практическая работа.

*Форма промежуточной аттестации:* дифференцированный контроль.

### **Тема 4. Камифубуки – 4 ч. (теоретическая подготовка– 1 ч., практическая подготовка – 3 ч.):**

*Теория:* Что такое камифубуки? Технология работы с камифубуки. Крепление на ногтевой пластине. Закрепление дизайна.

*Практика:* выкладывание «диско-ногтя». Дизайн «соты». Геометрия из ромбов.

*Форма контроля:* наблюдение, практическая работа.

*Форма промежуточной аттестации:* дифференцированный контроль.

### **Тема 5. Стразы, инкрустация – 4 ч. (теоретическая подготовка – 1 ч., практическая подготовка – 3 ч.):**

*Теория:* Инкрустация как вид дизайна. Крепление страз и камней. Схемы выкладки страз на ногтевой пластине. Карандаш восковой для страз.

*Практика:* дизайн «перстень», дизайн «лунка», «царь-ноготь».

*Форма контроля:* наблюдение, практическая работа.

*Форма промежуточной аттестации:* дифференцированный контроль.

### **Тема 6. Художественная роспись ногтей – 14 ч. (теоретическая подготовка – 1 ч., практическая подготовка – 13 ч.):**

*Теория:* Теория цвета. Цветовое решение, композиция, компоновка. Основные инструменты и материалы. Виды кистей, дотс, силиконовые кисти.

*Практические задания:* дизайн гель-лаками флористика, дизайн гельлаками пейзаж, осенние дизайны, зимние дизайны, весенние дизайны, тонкие линии, геометрия, китайская роспись, «мультишки».

*Форма контроля:* наблюдение, практическая работа.

*Форма промежуточной аттестации:* дифференцированный контроль.

## **7. Подведение итогов**

Оценка качества подготовки слушателей включает текущий контроль и подведение итогов.

Текущий контроль проводится систематически с целью установления правильности понимания слушателями учебного материала и уровней овладения им. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе теоретической подготовки, проведения практической подготовки, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются преподавателем и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения (наблюдение, индивидуальные задания: реферат, презентация).

Подведение итогов проводится:

- в форме устного ответа на тестовые вопросы, для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков требованиям программы обучения;
- практического выполнения дизайна ногтей на типсах;
- выставка работ.

К подведению итогов допускаются слушатели, прошедшие в полном объеме теоретическую и практическую подготовку, предусмотренной учебным планом.

## **8. Оценочные материалы**

*Примерный перечень вопросов:*

- Общие требования к дизайну ногтей.
- Необходимые инструменты и материалы для дизайна ногтей.
- Виды фольги для дизайна ногтей.
- Технология работы с фольгой.
- Основные виды вензеля Вензеля.
- Материалы и инструменты для работы.
- Технология работы с камифубиками.
- Инкрустация как вид дизайна.
- Крепление страз и камней.
- Художественная роспись ногтей (цветовое решение, композиция, компоновка).
- Основные инструменты и материалы для художественной росписи ногтей.

## **9. Литература**

1. Медведенко Н.Ю., Простакова Т.М. «Косметика. Маникюр. Педикюр», учебный курс издательство «Феникс», М., 2003 г.
2. Граф А. «Потрясающий маникюр», издательство «Оникс 21 век», М., 2006 г.
3. Дрибноход Ю.Ю. «Маникюр; педикюр: профессиональный курс», серия «Качественные книги о здоровье», М., 2006 г.
4. Столярская Е. «Уход за руками и ногтями: маникюр, педикюр», сборник, М., 2007 г.
5. Рогова А. «Маникюр и татуаж», М., 2007 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Понятие: нейл-арта»

дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн ногтей»

**1. Место учебной дисциплины** в структуре дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн ногтей»: дисциплина знакомит обучающихся с охраной труда.

Данная программа адаптирована для условий образовательного учреждения в соответствии с учебным планом и определенного количества часов, выделяемых на изучение данного курса.

**2. Цели и задачи учебной дисциплины** – получение обучающимися необходимых знаний по охране труда для их практической деятельности в сфере безопасности и охраны труда, владению методиками дизайна ногтей, использованию материалов и принадлежностей для дизайна

***В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:***

- оказать первую помощь при получении травм;
- правильно действовать при возникновении пожара и в других экстремальных и других чрезвычайных ситуациях.
- соблюдать правила безопасности труда.
- организовывать рабочее место;
- определять виды материалов, инструментов, которые необходимы для дизайна ногтей

***В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:***

- место хранения медицинской аптечки;
- основные причины возникновения пожаров и взрывов;
- знать правила и нормы охраны труда.
- основную терминологию курса, задачи предмета;
- материалы, инструменты и оборудование;
- правила использования, нормы расходных материалов.

### **3. Объем программы**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 2 часа, в том числе: обязательной аудиторной теоретической подготовки 2 часа.

**Тематический план и содержание учебной дисциплины  
«Знакомство с профессиональной областью»**

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся</b>
<p align="center"><b>Понятие: нейл-арта</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Общие понятия о трудовой деятельности человека.</p> <p>Понятие «охрана труда».</p> <p>Основная задача охраны труда.</p> <p>Понятие: нейл-арта.</p> <p>Необходимые инструменты и материалы.</p> <p>Общие требования к дизайну ногтей.</p> <p><b>Дифференцированный контроль</b></p>

#### **4. Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины**

Реализация программы дисциплины требует наличия класса практики.

**Оборудование класса:** рабочее место педагога; столы на 1 человека; стулья; доска (флипчарт); маркер для доски; Компьютер; LED телевизор; лампа настольная; канцтовары (блокноты, ручки шариковые) - в ассортименте; расходные материалы (салфетки, пилочки, бафики, перчатки, маски)- в ассортименте; крафт-пакеты; фрезы для аппаратов - в ассортименте; гель-лаки, гели - в ассортименте; печатные материалы для практики; аппарат для маникюра MARATHON 3 Champion (№1519809); аппарат для маникюра MARATHON 3 Champion (№8165263); аппарат для маникюра STRONG WT204 (№190); Пылесос настольный RU-858 (для сбора опила); Пылесос-мини настольный (белый) №3223); лампа для ногтей SUN One UV/LED (48 W); мед. аптечка.

#### **5. Требования к педагогам**

Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, соответствует преподаваемой дисциплине.

Дополнительное профессиональное образование на базе среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена) или высшего образования (бакалавриата) - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемой дисциплине.

При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное образование в области профессионального образования и (или) профессионального обучения, дополнительное образование детей и взрослых; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

Наличие документа об обучении по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года.

#### **6. Информационное обеспечение обучения**

##### **6.1. Основные источники:**

1. Беляков, Г. И. Охрана труда и техника безопасности: учебник для СПО / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 404 с. — (Серия: 23 Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00376-5. — Режим доступа: [www.biblioonline.ru/book/BBC9EE94-1D5F-40C3-A2DE-7A5FD387C5A7](http://www.biblioonline.ru/book/BBC9EE94-1D5F-40C3-A2DE-7A5FD387C5A7). 3.
2. Родионова, О. М. Охрана труда: учебник для СПО / О. М. Родионова, Д. А. Семенов. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 113 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978- 5-534-09562-3. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/631DF060-822C-410E-B9D1-780D5060A6CF](http://www.biblio-online.ru/book/631DF060-822C-410E-B9D1-780D5060A6CF)
3. Нестерова, Д. В. Все о маникюре / Д. В. Нестерова; М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2016. – 128, с.
4. Пул, М. П. Маникюр и дизайн ногтей. 25 идей для любого случая / М. П. Пул; Издательство Клуб Семейного Досуга, 2017. – 232, с.
5. Красичкова, А. Г. Маникюр / А.Г. Красичкова; М.: Астрель, Полиграфиздат, 2012. – 112, с.
6. Лев, Элина. Великолепный маникюр и нейл-арт не выходя из дома (+ DVD-ROM) / Элина Лев; М.: Эксмо, 2010. – 192, с

## **6.2. Справочно-библиографические и периодические издания**

<https://dogma.su/service-online/osp/> - Онлайн справочник по охране труда

## **6.3. Базы данных и информационные ресурсы сети Интернет**

1. <https://ohranatruda.ru> / - Охрана труда в России
2. <https://ohranatruda.ru> - Информационный портал «Охрана труда в России».

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Дизайны с фольгой»

дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн ногтей»

**1. Место учебной дисциплины** в структуре дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн ногтей»: дисциплина знакомит обучающихся с понятием и современными направлениями в дизайне ногтей.

Данная программа адаптирована для условий образовательного учреждения в соответствии с учебным планом и определенного количества часов, выделяемых на изучение данного курса.

**2. Цели и задачи учебной дисциплины** – получение обучающимися необходимых знаний по владению методиками дизайна ногтей, использованию материалов и принадлежностей для дизайна.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать рабочее место;
- определять виды материалов, инструментов, которые необходимы для дизайна ногтей

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основную терминологию курса, задачи предмета;
- материалы, инструменты и оборудование;
- правила использования, нормы расходных материалов.

### **3. Объем программы**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 5 часов, в том числе: обязательной аудиторной теоретической подготовки 1 час, практической подготовки 4 часа.

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Дизайны с фольгой»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся
	<b>Содержание</b>
	Виды фольги для дизайна ногтей. Технология работы. Клей для фольги. Закрепление дизайнов с фольгой.
	<b>Практическая подготовка:</b>
	Выполнение дизайна «Кракелюр» с использованием цветной фольги.
	Нанесение и крепление фольги-полосок
	Дизайн из фольги-полосок с чёрным фоном
	Кракелюр с отделкой из вензелей. Фольга с инкрустацией
	<b>Дифференцированный контроль</b>

#### **4. Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины**

Реализация программы дисциплины требует наличия класса практики.

**Оборудование класса:** рабочее место педагога; столы на 1 человека; стулья; доска (флипчарт); маркер для доски; Компьютер; LED телевизор; лампа настольная; канцтовары (блокноты, ручки шариковые) - в ассортименте; расходные материалы (салфетки, пилочки, бафики, перчатки, маски)- в ассортименте; крафт-пакеты; фрезы для аппаратов - в ассортименте; гель-лаки, гели - в ассортименте; печатные материалы для практики; аппарат для маникюра MARATHON 3 Champion (№1519809); аппарат для маникюра MARATHON 3 Champion (№8165263); аппарат для маникюра STRONG WT204 (№190); Пылесос настольный RU-858 (для сбора опила); Пылесос-мини настольный (белый) №3223); лампа для ногтей SUN One UV/LED (48 W); мед. аптечка.

#### **5. Требования к педагогам**

Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, соответствует преподаваемой дисциплине.

Дополнительное профессиональное образование на базе среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена) или высшего образования (бакалавриата) - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемой дисциплине.

При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное образование в области профессионального образования и (или) профессионального обучения, дополнительное образование детей и взрослых; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

Наличие документа об обучении по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года.

#### **6. Информационное обеспечение обучения**

##### **6.1. Основные источники:**

1. Елена Кириченко: Дизайн ногтей. Шедевры нейл-арта шаг за шагом. Феникс – 2008, Авангард.
2. Дизайн ногтей. Художественная роспись. Базовый курс. Екатерина Мирошниченко
3. «Дизайн ногтей», Редактор: Яковлева В. Издательство: Газетный Мир - 2012 г., с.- 112.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Вензеля»

дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн ногтей»

**1. Место учебной дисциплины** в структуре дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн ногтей»: дисциплина знакомит обучающихся с понятием и современными направлениями в дизайне ногтей.

Данная программа адаптирована для условий образовательного учреждения в соответствии с учебным планом и определенного количества часов, выделяемых на изучение данного курса.

**2. Цели и задачи учебной дисциплины** – получение обучающимися необходимых знаний по владению методиками дизайна ногтей, использованию материалов и принадлежностей для дизайна.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- организовывать рабочее место;
- определять виды материалов, инструментов, которые необходимы для дизайна ногтей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *знать*:

- основную терминологию курса, задачи предмета;
- материалы, инструменты и оборудование;
- правила использования, нормы расходных материалов.

### **3. Объем программы**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 9 часов, в том числе: обязательной аудиторной теоретической подготовки 1 час, практической подготовки 8 часов.



Тематический план и содержание учебной дисциплины «Вензеля»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся
«Вензеля»	<b>Содержание</b>
	Постановка руки и отработка основных элементов. Материалы и инструменты. Расположение вензелей на ногтевой пластине. Декоративная доработка вензелей. Виды кистей.
	<b>Практическая подготовка:</b>
	Основные виды вензеля. Композиция. Вензеля в кружеве.
	Вензеля в прямоугольнике. Снежинка из вензелей.
	Простой вензель из нижнего угла. Сложный плоский вензель. Сложный полу-объёмный вензель. Сложный объёмный вензель.
	Вензель со стразами. Цветные вензеля
	<b>Дифференцированный контроль</b>

#### 4. Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины

Реализация программы дисциплины требует наличия класса практики.

**Оборудование класса:** рабочее место педагога; столы на 1 человека; стулья; доска (флипчарт); маркер для доски; Компьютер; LED телевизор; лампа настольная; канцтовары (блокноты, ручки шариковые) - в ассортименте; расходные материалы (салфетки, пилочки, бафики, перчатки, маски)- в ассортименте; крафт-пакеты; фрезы для аппаратов - в ассортименте; гель-лаки, гели - в ассортименте; печатные материалы для практики; аппарат для маникюра MARATHON 3 Champion (№1519809); аппарат для маникюра MARATHON 3 Champion (№8165263); аппарат для маникюра STRONG WT204 (№190); Пылесос настольный RU-858 (для сбора опила); Пылесос-мини настольный (белый) №3223); лампа для ногтей SUN One UV/LED (48 W); мед. аптечка.

#### 5. Требования к педагогам

Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, соответствует преподаваемой дисциплине.

Дополнительное профессиональное образование на базе среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена) или высшего образования (бакалавриата) - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемой дисциплине.

При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное образование в области профессионального образования и (или) профессионального обучения, дополнительное образование детей и взрослых; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

Наличие документа об обучении по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года.

#### 6. Информационное обеспечение обучения

##### 6.1. Основные источники:

1. Елена Кириченко: Дизайн ногтей. Шедевры нейл-арта шаг за шагом. Феникс – 2008, Авангард.
2. Дизайн ногтей. Художественная роспись. Базовый курс. Екатерина Мирошниченко «Дизайн ногтей», Редактор: Яковлева В. Издательство: Газетный Мир - 2012 г., с.- 112.
3. Подковенко И.С. «Маникюр и педикюр. Справочник мастера», 2007г.
4. М. Смирнова «Маникюр и педикюр. Большая энциклопедия», 2020г.
5. С.О.Чебаева «Всё о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей», 2010г.

##### 6.2. Интернет источник:

<https://prostonail.com/monogram-nails/>

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Камифубуки»

дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн ногтей»

**1. Место учебной дисциплины** в структуре дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн ногтей»: дисциплина знакомит обучающихся с понятием и современными направлениями в дизайне ногтей.

Данная программа адаптирована для условий образовательного учреждения в соответствии с учебным планом и определенного количества часов, выделяемых на изучение данного курса.

**2. Цели и задачи учебной дисциплины** – получение обучающимися необходимых знаний по владению методиками дизайна ногтей, использованию материалов и принадлежностей для дизайна.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- организовывать рабочее место;
- определять виды материалов, инструментов, которые необходимы для дизайна ногтей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *знать*:

- основную терминологию курса, задачи предмета;
- материалы, инструменты и оборудование;
- правила использования, нормы расходных материалов.

### **3. Объем программы**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 4 часа, в том числе: обязательной аудиторной теоретической подготовки 1 час, практической подготовки 3 часа.

**Тематический план и содержание учебной дисциплины «Камифубики»**

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся</b>
<b>«Камифубики»</b>	<b>Содержание</b>
	Что такое камифубики? Технология работы с камифубуки. Крепление на ногтевой пластине. Закрепление дизайна.
	<b>Практическая подготовка:</b>
	Выкладывание «диско-ногтя».
	Дизайн «соты».
	Геометрия из ромбов.
<b>Дифференцированный контроль</b>	

#### 4. Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины

Реализация программы дисциплины требует наличия класса практики.

**Оборудование класса:** рабочее место педагога; столы на 1 человека; стулья; доска (флипчарт); маркер для доски; Компьютер; LED телевизор; лампа настольная; канцтовары (блокноты, ручки шариковые) - в ассортименте; расходные материалы (салфетки, пилочки, бафики, перчатки, маски)- в ассортименте; крафт-пакеты; фрезы для аппаратов - в ассортименте; гель-лаки, гели - в ассортименте; печатные материалы для практики; аппарат для маникюра MARATHON 3 Champion (№1519809); аппарат для маникюра MARATHON 3 Champion (№8165263); аппарат для маникюра STRONG WT204 (№190); Пылесос настольный RU-858 (для сбора опила); Пылесос-мини настольный (белый) №3223); лампа для ногтей SUN One UV/LED (48 W); мед. аптечка.

#### 5. Требования к педагогам

Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, соответствует преподаваемой дисциплине.

Дополнительное профессиональное образование на базе среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена) или высшего образования (бакалавриата) - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемой дисциплине.

При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное образование в области профессионального образования и (или) профессионального обучения, дополнительное образование детей и взрослых; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

Наличие документа об обучении по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года.

#### 6. Информационное обеспечение обучения

##### 6.1. Основные источники:

3. Елена Кириченко: Дизайн ногтей. Шедевры нейл-арта шаг за шагом. Феникс – 2008, Авангард.
4. Дизайн ногтей. Художественная роспись. Базовый курс. Екатерина Мирошниченко «Дизайн ногтей», Редактор: Яковлева В. Издательство: Газетный Мир - 2012 г., с.- 112.
3. Подковенко И.С. «Маникюр и педикюр. Справочник мастера», 2007г.
4. М. Смирнова «Маникюр и педикюр. Большая энциклопедия», 2020г.
5. С.О.Чебаева «Всё о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей», 2010г.

##### 6.2 Интернет источник:

- <https://2nails.ru/gel-lak/kamifubuki-tehnika-vypolneniya-modnogo-manikyura-s-konfetti>  
<https://malinca.ru/dizajn-nogtej-s-kamifubikami-idei-kak-sdelat-ruki-krasivymi/>  
<https://womee.ru/dizajn-nogtej-kamifubuki/>

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Стразы, инкрустация»

дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн ногтей»

**1. Место учебной дисциплины** в структуре дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн ногтей»: дисциплина знакомит обучающихся с понятием и современными направлениями в дизайне ногтей.

Данная программа адаптирована для условий образовательного учреждения в соответствии с учебным планом и определенного количества часов, выделяемых на изучение данного курса.

**2. Цели и задачи учебной дисциплины** – получение обучающимися необходимых знаний по владению методиками дизайна ногтей, использованию материалов и принадлежностей для дизайна.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- организовывать рабочее место;
- определять виды материалов, инструментов, которые необходимы для дизайна ногтей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *знать*:

- основную терминологию курса, задачи предмета;
- материалы, инструменты и оборудование;
- правила использования, нормы расходных материалов.

### **3. Объем программы**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 4 часа, в том числе: обязательной аудиторной теоретической подготовки 1 час, практической подготовки 3 часа.

**Тематический план и содержание учебной дисциплины «Стразы, инкрустация»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся
«Стразы, инкрустация»	<b>Содержание</b>
	Инкрустация как вид дизайна. Крепление страз и камней. Схемы выкладки страз на ногтевой пластине. Карандаш восковой для страз.
	<b>Практическая подготовка:</b>
	Дизайн «Перстень».
	Дизайн «Лунка».
	Дизайн «Царь-ноготь».
<b>Дифференцированный контроль</b>	

#### 4. Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины

Реализация программы дисциплины требует наличия класса практики.

**Оборудование класса:** рабочее место педагога; столы на 1 человека; стулья; доска (флипчарт); маркер для доски; Компьютер; LED телевизор; лампа настольная; канцтовары (блокноты, ручки шариковые) - в ассортименте; расходные материалы (салфетки, пилочки, бафики, перчатки, маски)- в ассортименте; крафт-пакеты; фрезы для аппаратов - в ассортименте; гель-лаки, гели - в ассортименте; печатные материалы для практики; аппарат для маникюра MARATHON 3 Champion (№1519809); аппарат для маникюра MARATHON 3 Champion (№8165263); аппарат для маникюра STRONG WT204 (№190); Пылесос настольный RU-858 (для сбора опила); Пылесос-мини настольный (белый) №3223); лампа для ногтей SUN One UV/LED (48 W); мед. аптечка.

#### 5. Требования к педагогам

Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, соответствует преподаваемой дисциплине.

Дополнительное профессиональное образование на базе среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена) или высшего образования (бакалавриата) - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемой дисциплине.

При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное образование в области профессионального образования и (или) профессионального обучения, дополнительное образование детей и взрослых; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

Наличие документа об обучении по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года.

#### 6. Информационное обеспечение обучения

##### 6.1. Основные источники:

1. Елена Кириченко: Дизайн ногтей. Шедевры нейл-арта шаг за шагом. Феникс – 2008, Авангард.
2. Дизайн ногтей. Художественная роспись. Базовый курс. Екатерина Мирошниченко «Дизайн ногтей», Редактор: Яковлева В. Издательство: Газетный Мир - 2012 г., с.- 112.
3. Подковенко И.С. «Маникюр и педикюр. Справочник мастера», 2007г.
4. М. Смирнова «Маникюр и педикюр. Большая энциклопедия», 2020г.
5. С. О. Чебаева «Всё о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей», 2010г.

##### 6.2. Интернет источник:

[https://crystalland.ru/pages/howto\\_tools](https://crystalland.ru/pages/howto_tools)

<https://nailsplus.com.ua/polezno-znat/kak-rabotat-so-strazami>

<https://school.sakramel.ru/strass/>



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Художественная роспись ногтей»

дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн ногтей»

**1. Место учебной дисциплины** в структуре дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн ногтей»: дисциплина знакомит обучающихся с понятием и современными направлениями в дизайне ногтей.

Данная программа адаптирована для условий образовательного учреждения в соответствии с учебным планом и определенного количества часов, выделяемых на изучение данного курса.

**2. Цели и задачи учебной дисциплины** – получение обучающимися необходимых знаний по владению методиками дизайна ногтей, использованию материалов и принадлежностей для дизайна.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- организовывать рабочее место;
- определять виды материалов, инструментов, которые необходимы для дизайна ногтей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *знать*:

- основную терминологию курса, задачи предмета;
- материалы, инструменты и оборудование;
- правила использования, нормы расходных материалов.

### **3. Объем программы**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 14 часов, в том числе: обязательной аудиторной теоретической подготовки 1 час, практической подготовки 13 часов.

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Художественная роспись ногтей»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся
<b>«Художественная роспись ногтей»</b>	<b>Содержание</b>
	Теория цвета. Цветовое решение, композиция, компоновка. Основные инструменты и материалы. Виды кистей, дотс, силиконовые кисти.
	<b>Практическая подготовка:</b>
	Дизайн гель-лаками «Флористика».
	Дизайн гель лаками «Пейзаж».
	«Осенние» дизайны.
	«Зимние» дизайны.
	«Весенние» дизайны.
	Дизайн «Тонкие линии».
	Дизайн «Геометрия».
	Дизайн «Китайская роспись».
	Дизайн «Мультияшки».
<b>Дифференцированный контроль Самостоятельная работа:</b>	

#### 4. Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины

Реализация программы дисциплины требует наличия класса практики.

**Оборудование класса:** рабочее место педагога; столы на 1 человека; стулья; доска (флипчарт); маркер для доски; Компьютер; LED телевизор; лампа настольная; канцтовары (блокноты, ручки шариковые) - в ассортименте; расходные материалы (салфетки, пилочки, бафики, перчатки, маски)- в ассортименте; крафт-пакеты; фрезы для аппаратов - в ассортименте; гель-лаки, гели - в ассортименте; печатные материалы для практики; аппарат для маникюра MARATHON 3 Champion (№1519809); аппарат для маникюра MARATHON 3 Champion (№8165263); аппарат для маникюра STRONG WT204 (№190); Пылесос настольный RU-858 (для сбора опила); Пылесос-мини настольный (белый) №3223); лампа для ногтей SUN One UV/LED (48 W); мед. аптечка.

#### 5. Требования к педагогам

Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, соответствует преподаваемой дисциплине.

Дополнительное профессиональное образование на базе среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена) или высшего образования (бакалавриата) - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемой дисциплине.

При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное образование в области профессионального образования и (или) профессионального обучения, дополнительное образование детей и взрослых; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

Наличие документа об обучении по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года.

#### 6. Информационное обеспечение обучения

##### 6.1. Основные источники:

1. Елена Кириченко: Дизайн ногтей. Шедевры нейл-арта шаг за шагом. Феникс – 2008, Авангард.
2. Дизайн ногтей. Художественная роспись. Базовый курс. Екатерина Мирошниченко «Дизайн ногтей», Редактор: Яковлева В. Издательство: Газетный Мир - 2012 г., с.- 112.
3. Подковенко, И.С. «Маникюр и педикюр. Справочник мастера», 2007г.
4. М. Смирнова «Маникюр и педикюр. Большая энциклопедия», 2020г.
5. Чебаева, С.О. «Всё о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей», 2010г.

##### 6.2. Интернет источник:

<https://modnica.info/?p=15642>

<https://lanita.ru/nail-art/urok-rospisi-na-nogtyax-zimnie-cvety/>

<https://sovets.net/3594-rospis-nogtei-dlya-nachinayushchikh-poshagovo-s-foto.html>